

Giovedì
18.30
20.30

PLANTING DESIGN

Con Carlo Contesso

Considerare le piante come i colori di una tavolozza, le loro forme e volumi come mattoni vegetali per costruire un giardino. Progettare con le piante richiede valutazioni estetiche, conoscenze compositive, colturali ed ecologiche, tutte necessarie al successo del nostro progetto.

LEZIONE I 21 FEBBRAIO

Questione d'etichetta...

Il contesto: giardino, giardino pensile, o terrazzo? – cosa porta a uno schema di successo e quanto c'entra l'ecologia (e allo stesso tempo abbattere la manutenzione) – l'esame delle preesistenti

Piante per zone assolate senza acqua: caratteristiche, gli identikit, le associazioni

Introduzione al materiale del planting design: gli alberi

LEZIONE II 28 FEBBRAIO

Il planting design è un po' come vestirsi (colore, portamento, tessitura e forma)

La strategia: ispirazione & concetto – mood-board – schizzi

Piante per zone assolate con acqua: caratteristiche, gli identikit, le associazioni

Introduzione al materiale del planting design: arbusti e cespugli

LEZIONE III 7 MARZO

Primedonne e comprimarie

Planimetria interim

Piante per ombra secca e ombra umida: caratteristiche, gli identikit, le associazioni

Introduzione al materiale del planting design: le rose

LEZIONE IV 14 MARZO

Facciamo lo schizzo, ragioniamo, accostiamo e iniziamo a scegliere (il nostro progetto)

LEZIONE V 21 MARZO

La strategia: tipi di piantumazione (bosco, arbusteto, topiaria, bedding, layered, a matrice, ecc...), Carattere (informale, formale, organico, geometrico, monocoloro, tattile, ecc...) e scopo

Piante per zone ventose e costiere: caratteristiche, gli identikit, le associazioni

Introduzione al materiale del planting design: rampicanti e altre messe al muro



SCUOLA DEL VERDE

LEZIONE VI 28 MARZO

Come creare uno stile con le piante

Il progetto: disegnare una planimetria di piantumazione e una lista piante di successo
Piante tappezzanti, per sfondi, siepi, e passe-partout: caratteristiche, gli identikit, le associazioni

Introduzione al materiale del planting design: perenni, suffrutti e graminacee

LEZIONE VII 4 APRILE

Le stagioni d'interesse: vasi, fieno, semi e trucchi vari

Casi studio

Piante per dare struttura, creare accenti e punti focali: caratteristiche, gli identikit, le associazioni

Introduzione al materiale del planting design: acquatiche e annuali, o quasi

LEZIONE VIII 11 APRILE

Rifiniamo il nostro progetto

PLANTING DESIGN

INIZIO CORSO **21 FEBBRAIO** FINE CORSO **11 APRILE**

DURATA **8 LEZIONI IL GIOVEDÌ 18.30 – 20.30**

MINIMO 10 - MASSIMO 20 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 350

PRIMI 10 ISCRITTI € 300

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI)

10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo nel 2018. Le agevolazioni non si applicano alla quota "Primi 10"

NOTE Vengono rilasciati l'attestato di partecipazione e le dispense del corso



SCUOLA DEL VERDE